

**1.Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Маска»**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**2.Содержание программы (34 часа)**

 Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

 **1 раздел. ( 1 час) Вводное занятие.**

 На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, (презентация)

 **2 раздел. ( 10 часов) Занятия сценическим искусством.**

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

 **3 раздел. ( 8 часов) Театрально-исполнительская деятельность.** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

 Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя .* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

 **4 раздел. ( 15 часов) Работа и показ театрализован-ного представления.**базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

 *Задачи учителя*. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

 **5 раздел. ( 1 час) Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.Отчёт, показ любимых инсценировок.

**3.Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Маска»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Характеристика основных видов учебной деятельности ученика** | **Количество часов** |
| **Раздел 1. Вводный** |  |
| 1 | Вводное занятие.  | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок». Игра-знакомствобеседа с элементами игры. Знакомство с помощью куклы. Упражнение снежный ком. Беседа: «Что такое театр?» Пантомима «Шар». | **1** |
| 2 | Здравствуй, театр!  | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».Знакомство с театрами Москвы (презентация). | **1** |
| 3 |  Театральная игра. | Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. | **1** |
| 4 | Репетиция сказки «Теремок».  | Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле»,«Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка». | **1** |
| 5 | В мире пословиц.  | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».В человеке все должно быть прекрасно. Упражнение на освобождение мышц, на снятие телесных зажимов. | **1** |
| 6 | Виды театрального искусства. | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов. | **1** |
| 7 | Правила поведения в театре. | Познакомить детей с правилами поведения в театре.Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. | **1** |
| 8 | Импровизация. | Слушание музыки. Импровизация. | **1** |
| 9 | Кукольный театр.  | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. | **1** |
| 10 | Мы актеры. Работа над техникой речи. | Диалог и монолог. Участие в сценках двух учащихся, умение реагировать на игру товарища, отвечать в соответствии с содержанием сценки.  | **1** |
| 11 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».  | Викторина по сказкам. Развитие интонационной выразительности «Повторяй со мной». | **1** |
| 12 | Сценическое действие. Поочерёдное проигрывание сказки. | Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. Игра «Зеркало». Экспромт. | **1** |
| 13 | Великая сила слова. Работа над техникой речи. Интонационная отработка. | Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. Игра «Превращение». | **1** |
| 14 | Великая сила слова. Слушание и чтение сказки «Колобок». Первичная инсценировка сказки. | Игра на выразительность мимики и жестов Развитие интонационной выразительности «Повторяй со мной». | **1** |
| 15 | Театральная игра. | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находитьключевые слова в предложении и выделять их голосом. | **1** |
| 16 | Основы театральной культуры. | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий.Музыкальные пластические игры и упражнения. | **1** |
| 17 | Попробуем измениться. | Игра «Назови ласково соседа».Пантомимические загадки и упражнения. | **1** |
| 18 | Чтение в лицах стихов А. Барто, И.ТокмаковойЭ.Успенского. | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. | **1** |
| 19 | Инсценирование народных сказок о животных.Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.  | Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. | **1** |
| 20 | Одну простую сказку хотим мы показать. | Пантомимическая играТворческая игра«Что это за сказка?» Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. | **1** |
| 21 | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. | **1** |
| 22 | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. | **1** |
| 23 | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. | Диалоги героев, репетиции, показ. | **1** |
| 24 | Культура и техника речиИнсценирование сказки «Пых». | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.Радиотеатр: озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. | **1** |
| 25 | Культура и техника речиИнсценирование сказки «Пых». | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. | **1** |
| 26 | Культура и техника речиИнсценирование сказки «Пых». | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | **1** |
| 27 | Постучимся в «Теремок». | Игра-загадка «Узнай, кто это?»Знакомство со сказкой «Теремок». Этюд на расслабление «Разговор с лесом». | **1** |
| 28 | Характеризуем героев сказки. | Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения. | **1** |
| 29 | Творческий пересказ сказки. | Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. | **1** |
| 30 | Узнай героя. | Игра «Угадай героя». Драматизация сказки. | **1** |
| 31 | Узнай героя | Игра «Угадай героя».Драматизация сказки. | **1** |
| 32-33 | Учимся говорить по- разному. | Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности. | **2** |
| 34 | Заключительное занятие.Учимся говорить по-разному. | Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности. | **1** |
|  | Всего | **68** |